



## **ROTEIRO DE ATIVIDADES**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ  
PROFESSOR: MARIA DEONICE E ZULEICA**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10 a 23/10**

|  |  |
|--|--|
| <b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>                 | <b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Convívio e interação social.</li><li>• Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li><li>• Vocabulário.</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• O corpo e seus movimentos.</li><li>• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li><li>• Música e dança.</li><li>• Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li><li>• Obras de Arte</li><li>• Criação e reconto de histórias.</li><li>• Linguagem oral.</li><li>• Usos e funções da escrita.</li><li>• Gêneros e suportes de textos.</li><li>• Apreciação de gêneros textuais.</li><li>• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li><li>• Sensibilidade estética em relação aos textos.</li><li>• Suportes de escrita.</li><li>• Noção temporal</li><li>• Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li><li>• Comparação.</li><li>• Linguagem matemática.</li><li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li></ul> |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU, O OUTRO E O NÓS:</u></b><br><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li></ul>   |



**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.
- Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.
- Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.
- Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.
- Descrever seus movimentos enquanto os realiza.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Explorar o uso de tesouras.
- Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores,**



**texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
- Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.
- Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.
- Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.
- Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Explorar o jornal como fonte de informação.
- Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.
- Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.



- Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.
- Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.



COMO VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?

SEGUNDA-FEIRA, DIA 19/10/2020.

### QUENTE OU FRIA



Que tal brincar com as temperaturas? Mãozinhas adoram sentir a diferença entre quente e frio!

Comentar com a criança os alimentos que são consumidos quentes e alimentos que são consumidos frios? Por exemplo: sorvete, iogurte, chá, sopa...

### **SEGURANÇA**

Vale repetir: cuidado com a água quente! Uma boa maneira de testar se a temperatura está agradável é colocando a garrafa em contato com o pulso. Se a primeira sensação ao toque não for agradável, espere um pouco mais para começar a brincadeira.

Nunca deixe crianças brincando sem supervisão. É muito importante que um adulto sempre esteja acompanhando a atividade.

### **ATIVIDADE:**

Separe duas garrafas plásticas vazias e tire o rótulo para não correr o risco dele soltar durante a brincadeira. Coloque água morninha em uma das garrafas. Muito cuidado com a temperatura! Água quente demais pode derreter o plástico.

### **BRINCADEIRA TÁ QUENTE, TÁ FRIO**

O que a criança aprende:

Além de movimentar-se pelo ambiente e explorá-lo por meio de brincadeira, a criança irá compreender algumas noções sobre distância com que fica perto e o que está mais afastado em relação ao seu corpo; em que direção ela deve se encaminhar para encontrar.

Proponha a brincadeira está quente, está frio. Primeiro, peça que fechem os olhos enquanto você esconde algum objeto predeterminado no



ambiente escolhido.

Ao seu sinal, eles deverão abrir os olhos e procurar o objeto escondido. A criança deve perguntar a você: “Está quente?”, “Está frio?”.

De acordo com a distância desse criança em relação ao objeto escondido, responda: “Está quente”, “Está muito quente”, “Está pelando” ou “Está frio”, “Está muito frio”, “Está congelando”.

**TERÇA-FEIRA, DIA 20/10/2020.**

**SUGESTÃO DE ATIVIDADE HISTÓRIA: “OS TRES PORQUINHOS”**

TEATRO DE SOMBRAS

VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO E A SEGUIR CONVERSAR COM A CRIANÇA A RESPEITO DA HISTÓRIA QUESTIONANDO A IMPORTÂNCIA DA DEDICAÇÃO E DO TRABALHO, QUE FEITO COM AMOR SEMPRE VALE A PENA.

SEGUE LINK DA HISTÓRIA:

<https://youtu.be/xE2HqKKy8pU>

**(ATIVIDADE EM ANEXO)**

LOGO APÓS ASSISTIR OU LER A HISTÓRIA, VAMOS FAZER NOSSA ATIVIDADE. PINTAR O PORQUINHO E SUA RESPECTIVA CASINHA , EM SEGUIDA COLORIR COM LAPIS DE COR O CAMINHO QUE LEVA ATÉ A MESMA.



OS TRÊS PORQUINHOS



ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS  
CHAMADOS: CÍCERO, HEITOR E PRÁTICO.

UM DIA, ELES RESOLVERAM DEIXAR A  
CASA DE SUA MÃE E FORAM CONSTRUIR  
SUAS PRÓPRIAS CASAS NA FLORESTA.

PRÁTICO DISSE QUE FARIA SUA CASA  
DE TIJOLOS, OS IRMÃOS RIRAM E DISSERAM  
QUE PALHA E MADEIRA ERAM MAIS  
SIMPLES.

ENQUANTO PRÁTICO TRABALHAVA  
MUITO, SEUS IRMÃOS FIZERAM SUAS CASAS  
DEPRESSA E FORAM BRINCAR.



UMA NOITE, VEIO UM LOBO BATEU NA CASA DE PALHA E QUERIA ENTRAR, O  
PORQUINHO APAVORADO NÃO ABRIU A PORTA.

ENTÃO O LOBO ESTUFOU O PEITO E SOPROU FORTE. A CASA VOOU PELOS  
ARES. O PORQUINHO CORREU PARA A CASA DO IRMÃO.

O LOBO CHEGOU GRITOU, MAS NINGUÉM ABRIU A PORTA. ESTUFOU  
NOVAMENTE O PEITO E SOPROU E TUDO VOOU. OS IRMÃOS CORRERAM PARA A  
CASA DE PRÁTICO, CONSTRUÍDA DE TIJOLOS.

O LOBO FEZ O MESMO E NADA ACONTECEU. A CASA CONTINUAVA FIRME.

COMO ERA ESPERTO, PRÁTICO DEIXOU UM CALDEIRÃO NA LAREIRA.

O LOBO SUBIU PELA CHAMINÉ E CAIU DENTRO DO CALDEIRÃO COM ÁGUA  
FERVENDO E FUGIU DA CASA.

E ASSIM, OS TRÊS PORQUINHOS VIVERAM FELIZES NA CASA DE TIJOLOS.

**QUARTA-FEIRA DIA 21/10/2020**

O caracol

“Os jardins despertam a atenção das crianças por ser um espaço que, além de bonito, é vivo, cheio de plantas e povoado de formiga, minhocas, borboletas e outros bichos que despertam um real fascínio e curiosidade nas crianças.



### O caracol viajante

Rodolfo é um caracol. Ele adora viajar.  
Rodolfo anda devagar. Ele não tem pressa de chegar.  
Rodolfo leva a casa nas costas.  
A barriga vai no chão. A cabeça vai no ar.  
Rodolfo vive sempre satisfeito. Ele não tem aluguel pra pagar.  
Passa areia, passa terra. Rodolfo anda sem parar.  
Rodolfo sobe morro. Rodolfo desce serra.  
Ele não vê o tempo passar.

© caracol viajante, de Sonia Junqueira. São Paulo: Ática, 1993.



CARACOL – questionar as crianças como o caracol vive e onde ele vive.

### **ATIVIDADE: PINTE E CUBRA OS PONTILHADOS DO CARACOL**

(ATIVIDADE EM ANEXO)

### **BRINCADEIRA: REGRAS DO CARACOL**

Na área externa da casa desenhar o caracol com números de 0 a 10. A criança salta, de casa em casa, em direção ao centro do caracol, que é o céu. Chegando lá, descansam e voltam à primeira casa. Elas podem pular com os dois pés ou num pé só. Para isso, as casas são um pouco maiores do que as usadas com as turmas do pré. Não vale pisar nas linhas ou fora.

**QUINTA-FEIRA, 22.10.2020.**

### **SUGESTÃO DE ATIVIDADE HISTÓRIA:**

### **“O CASAMENTO DA DONA BARATINHA”**

LOGO APÓS ASSISTIR AO VÍDEO, VAMOS BRINCAR DE IMITAR OS BICHOS QUE APARECEM NA HISTÓRIA. EX: CAVALO, PATO, MACACO, BODE, LOBO MAU, GATO, SAPO E RATO.





SEGUE LINK DA HISTÓRIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=erpG87HVxgM>

**E PARA FINALIZAR A ATIVIDADE:**

VAMOS DESENHAR UMA BARATINHA NA SUA JANELINHA.

(ATIVIDADE EM ANEXO)

HISTÓRIA – “ **O CASAMENTO DA DONA BARATINHA**”



ERA UMA VEZ UMA BARATINHA QUE ESTAVA VARRENDO A CASA E ENCONTROU UMA MOEDA. ACHOU QUE ESTAVA RICA E JÁ PODIA SE CASAR.

ARRUMOU-SE TODA, COLOCOU UMA FITA NO CABELO E FOI PARA A JANELA.

A QUEM PASSAVA ELA PERGUNTAVA:

- QUEM QUER CASAR COM A DONA BARATINHA QUE TEM FITA NO CABELO E DINHEIRO NA CAIXINHA?

O PRIMEIRO BICHO QUE PASSOU FOI O BOI, QUE RESPONDEU:

- EU QUERO!

DONA BARATINHA PERGUNTOU:

- E COMO É QUE VOCÊ FAZ DE NOITE?

O **BOI** RESPONDEU:

- MUUUUUUUU!

ELA DISSE:

- AI NÃO, MUITO BARULHO, ASSIM EU NÃO DURMO, PODE IR EMBORA. E O BOI FOI EMBORA.

EM SEGUIDA VEIO PASSANDO O **CAVALO** E DONA BARATINHA PERGUNTOU:

- QUEM QUER CASAR COM DONA BARATINHA QUE TEM FITA NO CABELO E DINHEIRO NA CAIXINHA?

O CAVALO RESPONDEU:

- EU QUERO!

DONA BARATINHA PERGUNTOU:

- E COMO É QUE VOCÊ FAZ DE NOITE?



O CAVALO RESPONDEU:

- IIIIIIIIRRRRRRIIIIII!

ELA DISSE:

- AI NÃO, MUITO BARULHO, ASSIM EU NÃO DURMO, PODE IR EMBORA.  
E O CAVALO FOI EMBORA.

FOI PASSANDO ENTÃO O **CARNEIRO** E DONA BARATINHA PERGUNTOU:

- QUEM QUER CASAR COM DONA BARATINHA QUE TEM FITA NO CABELO  
E DINHEIRO NA CAIXINHA?

O CARNEIRO RESPONDEU:

- EU QUERO!

DONA BARATINHA PERGUNTOU:

- E COMO É QUE VOCÊ FAZ DE NOITE?

O CARNEIRO RESPONDEU:

- BÉÉÉÉÉÉ!

ELA DISSE:

- AI NÃO, MUITO BARULHO, ASSIM EU NÃO DURMO, PODE IR EMBORA.  
E O CARNEIRO FOI.

DONA BARATINHA *JÁ ESTAVA FICANDO DESANIMADA* QUANDO FOI  
PASSANDO O **RATO**.

- QUEM QUER CASAR COM DONA BARATINHA QUE TEM FITA NO CABELO  
E DINHEIRO NA CAIXINHA?

O RATO RESPONDEU:

- EU QUERO!

- E COMO É QUE VOCÊ FAZ DE NOITE?

E O RATO FEZ, BEM BAIXINHO:

- CUIM, CUIM, CUIM.

ELA QUASE NÃO OUVIU, E DISSE:

- AH, AGORA SIM, EU ME CASO COM VOCÊ!

E COMEÇARAM OS PREPARATIVOS PARA A FESTA.

NO DIA DO CASAMENTO O RATO FOI ATÉ A COZINHA PARA CHEIRAR DE  
PERTO AS COMIDAS.

ESTAVA SENDO PREPARADA UMA SOPA DELICIOSA PARA SER SERVIDA  
AOS CONVIDADOS.

O RATO, ATRAÍDO PELO CHEIRO, QUIS VER A SOPA MAIS DE PERTO E  
SUBIU ATÉ A ALÇA DO CALDEIRÃO E, ACREDITE: CAIU DENTRO DA  
PANELA!

AS COZINHEIRAS FICARAM APAVORADAS.

LÁ NA IGREJA, DONA BARATINHA, TODA ENFEITADA COM SEU VESTIDO  
DE NOIVA, ESPERAVA, ESPERAVA... E NADA DO NOIVO.

ATÉ QUE ELA FICOU MUITO BRAVA E FALOU:

- QUEM ESSE RATO PENSA QUE É PARA ME DEIXAR ESPERANDO  
ASSIM?

NESTA HORA, VINHAM CHEGANDO AS COZINHEIRAS DA FESTA E DERAM  
A TRISTE NOTICIA À NOIVA.

NO COMEÇO ELA CHOROU, MAS DEPOIS PENSOU:

- ATÉ QUE TIVE SORTE! PELO MENOS NÃO ME CASEI COM UM NOIVO  
QUE GOSTAVA MAIS DE SOPA DO QUE DE MIM! MELHOR EU FICAR  
SOZINHA E GASTAR MEU DINHEIRINHO PARA ME DIVERTIR!  
E FOI ASSIM.



**SEXTA – FEIRA, DIA 23/10/2020.**

**LINGUAGEM MUSICAL E EXPRESSÃO CORPORAL**



Não há dúvidas que as crianças pequenas adoram se movimentar. Elas vivem e demonstram seus estados afetivos com o corpo inteiro. Se estão alegres, pulam, correm e brincam ruidosamente. Se estão tímidas ou triste, encolhem-se e suas expressões corporal é reveladora do que sentem.

Entregue para a criança um pedaço de tecido. É importante que eles sejam leves e que produzam movimentos ao serem agitados pela criança. Deixe que ela explore e manipule o tecido.

Ao som de uma música, sugira uma brincadeira que as crianças adoram: peça que joguem os tecidos para cima e a os peguem, a cada vez, com uma parte diferente do corpo:

- com a cabeça
- com a barriga
- com o braço
- com o cotovelo
- com os pés
- com as costas
- com o bumbum
- com as palmas das mãos etc.



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ATIVIDADE DO DIA 19/10/2020.**

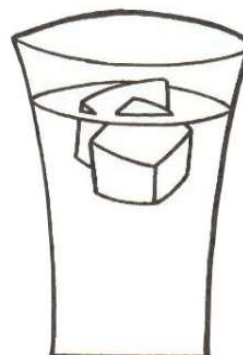
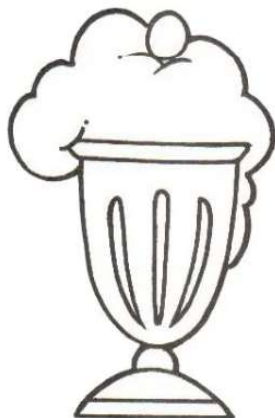
PINTE DE AZUL AS FIGURAS DE ALIMENTOS FRIOS.

PINTE DE VERMELHO AS FIGURAS DE ALIMENTOS QUENTES.

Temperatura

Pinte de AZUL as figuras de alimentos FRIOS.

E pinte de VERMELHO as figuras de alimentos QUENTES.



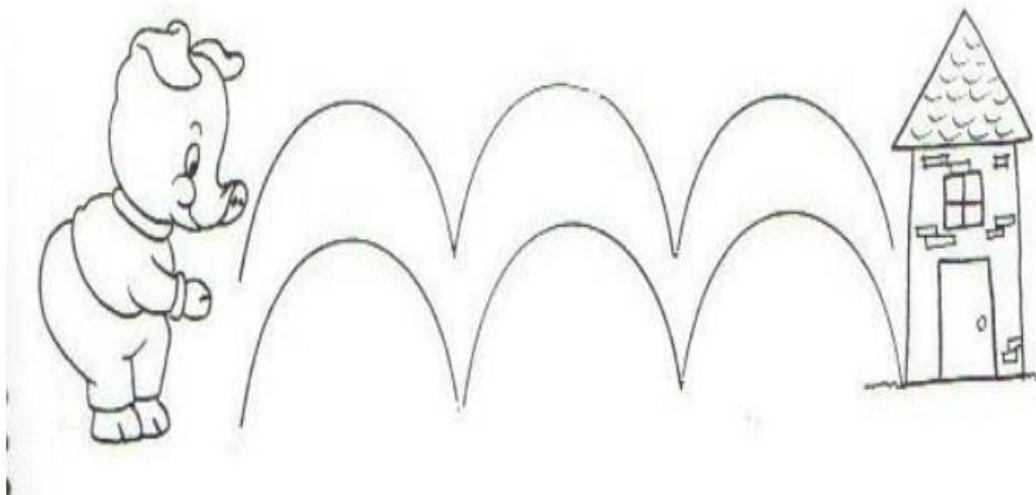
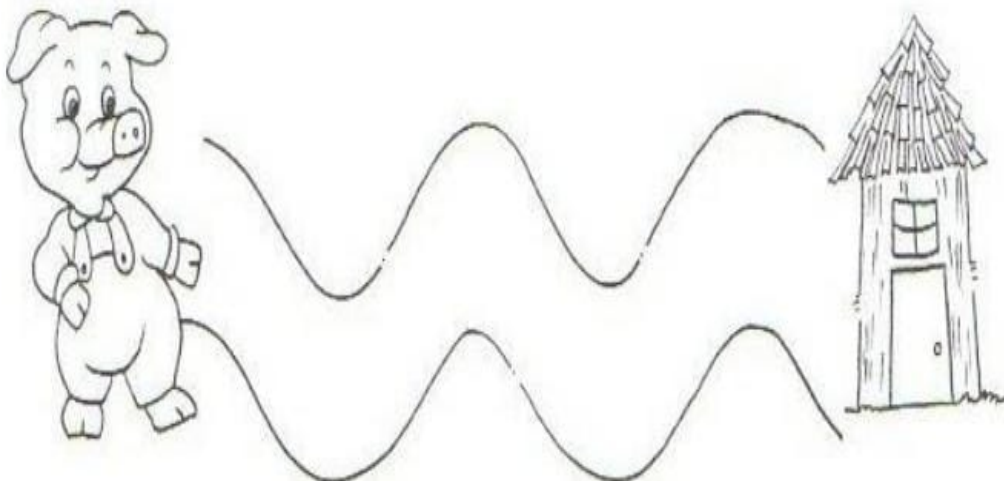


**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ANEXO DA ATIVIDADE DO DIA 20.10.2020.**

DEPOIS DE COLORIR O PORQUINHO E SUA CASINHA, LEVE CADA PORQUINHO ATE SUA CASA .PINTANDO O CAMINHO COM LÁPIS DE COR.





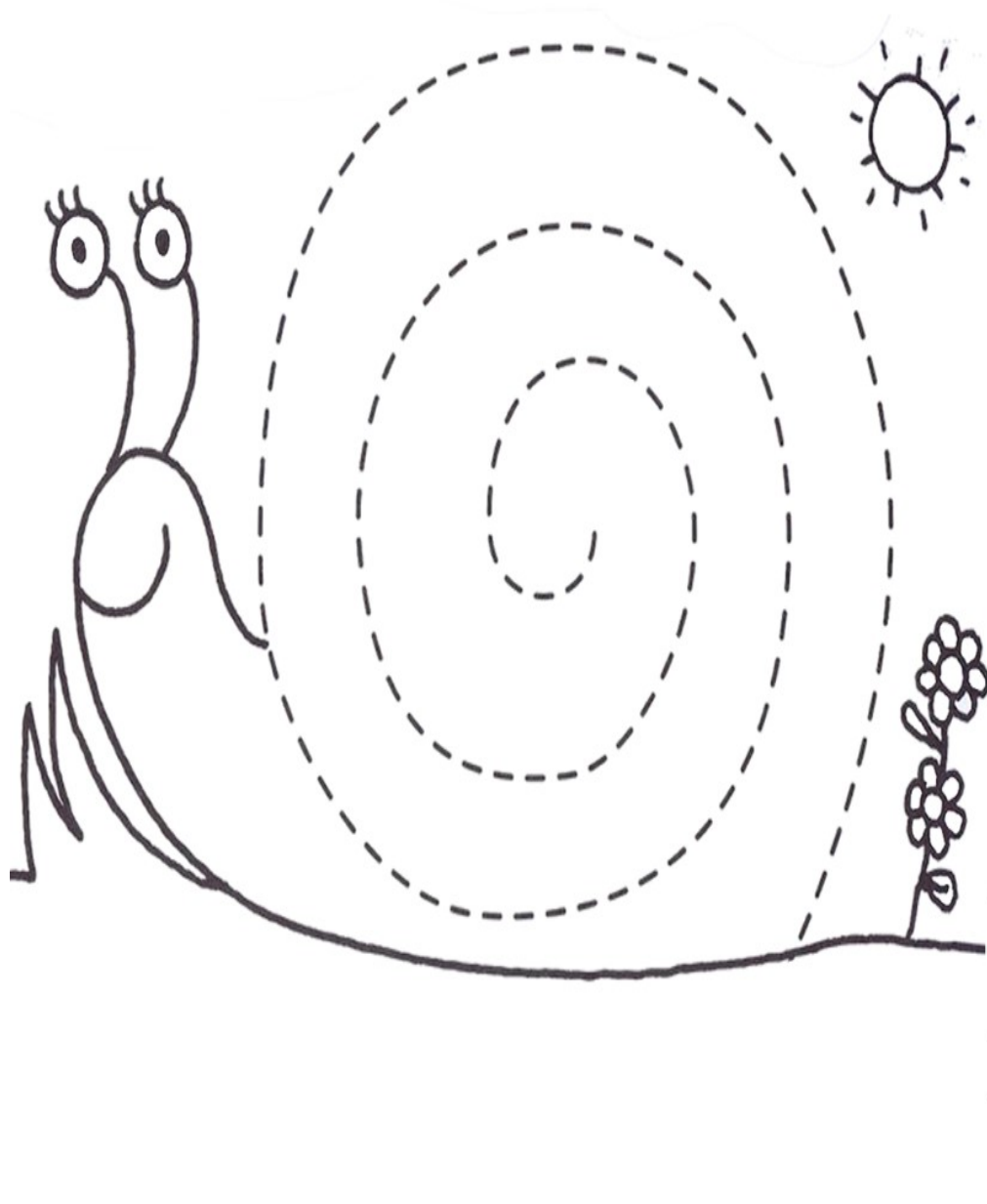
**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ATIVIDADE DO DIA 21/10/2020.**

PINTE E CUBRA O PONTILHADO DO CARACOL.

# FAZENDO ARTE!

## CARACOL



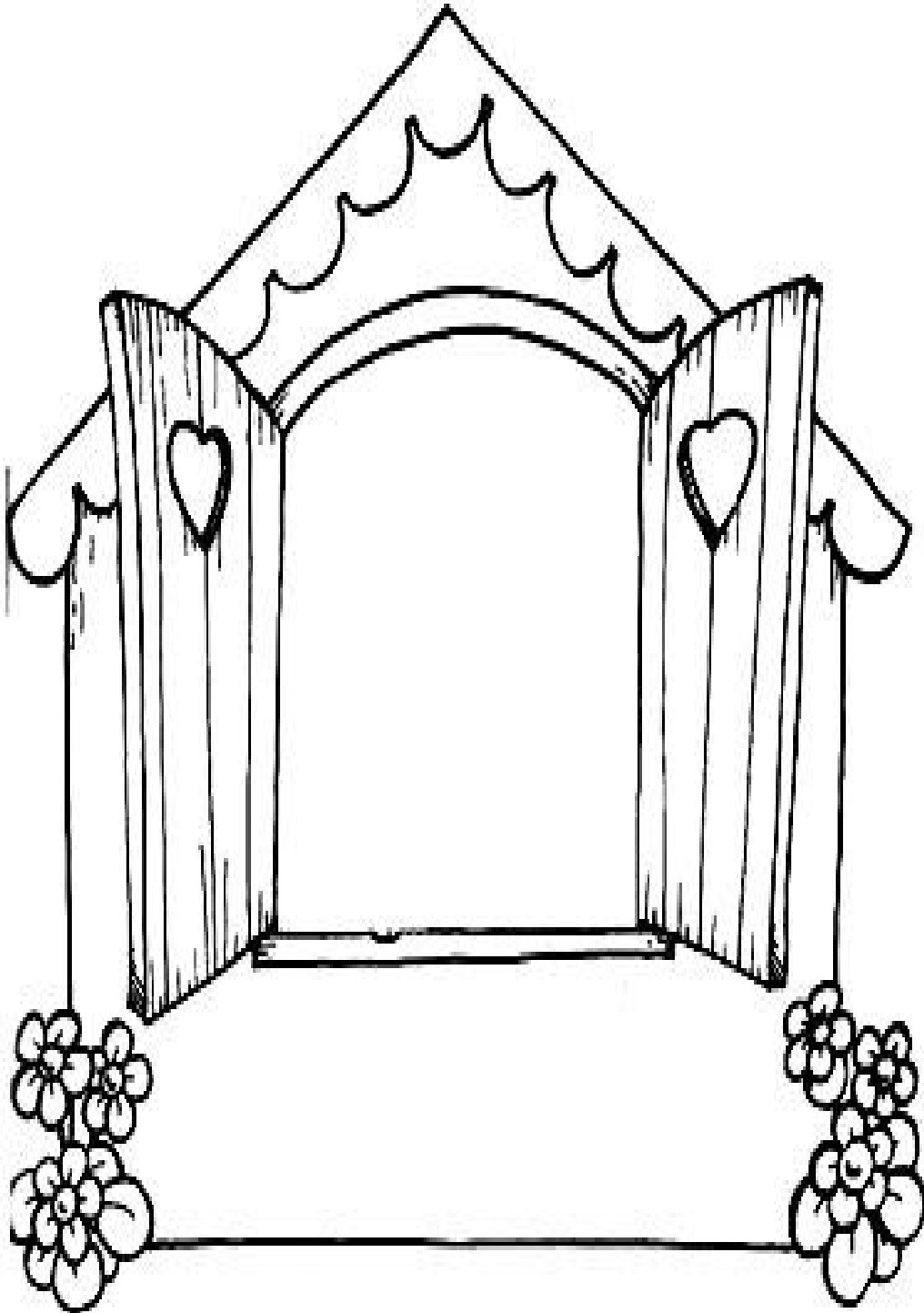


**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ANEXO DA ATIVIDADE DIA 22.10.2020.**

VAMOS DESENHAR A DONA BARATINHA NA SUA  
JANELA





**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ATIVIDADE DO DIA 23/10/2020**

VAMOS COBRIR OS PONTILHADOS COM GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR  
FAZENDO MOVIMENTOS DE SUBIR E DESCER

## COORDENAÇÃO MOTORA

